

La América Central de Brasseur de Bourbourg, entre invención e historia de sus "naciones civilizadas" (1857-1858)

Nadia Prévost Urkidi

Universidad de Toulouse II-FRAMESPA

Para alimentar la discusión sobre el hecho de saber si se puede o no hablar de una historia "centroamericana", propongo exponer cómo uno de los más famosos americanistas franceses de mediados del siglo XIX reconstruyó tanto con el apoyo de las fuentes como de la imaginación una historia antigua y general de esta área geográfica dándole legitimidad y coherencia. Su "Histoire des nations civilisées du Mexique et de l'Amérique centrale", que tuvo en su tiempo una repercusión internacional, jugó un papel fundamental en la evolución de la concepción que el mundo académico versado en el estudio de la América indígena tenía de México y de la América central. ¿Pero cuál fue la meta de esa construcción? ¿Por qué Brasseur de Bourbourg sintió la necesidad de escribirla? ¿A qué imagen de la América central vigente en su época contestaba? Analizaremos, apoyándonos también en los escritos posteriores del autor, el papel político de esa obra que buscó en el estudio del pasado una legitimidad al deseo de emancipación política de las "naciones" indígenas que vivían entre fronteras impuestas por los Estados creados a principios del siglo XIX.